**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 *« Дуакарская средняя общеобразовательная школа»*

***Сценарий***

***«Береги родной язык.***

 ***Свадебные обычаи родного села»***

***Учителя****–Ахмедова Патимат Курбановна*

***Дуакар****2021г*

 ***«Береги родной язык.***

 ***Свадебные обычаи родного села»***

***Цели урока:***

***Образовательные***: познакомить учащихся с историей малой Родины, расширить знания школьников о роли языка в жизни человека и общества.

***Развивающие***: развитие речи(обогащение словарного запаса при изучении новых понятий, поиск и сбор информации у сторожилов, документах), любви к родному языку.

***Воспитательные***: воспитание любви к своей малой родине и к родному языку. Популизировать народные обычаи и родной язык среди школьников.

***Оборудование:*** национальные костюмы, блюда, музыкальные инструменты.

***Ход урока.***

1. ***Орг. момент***. ( тихо звучит даргинская музыка)

Создание эмоционального настроя.

***Учитель 1***. Литературный мез или бик!ар радиолизир, театрилизир, учебникуназир, газетабазир, журналтазир, г!илмула ва художественный литературала жузази ир дузахъути низамличи душибти мезлис. М. Горькийли бурни х!ясибли л. Мез гъайла устнани гъалаг дарибти мез сари. Л. мез дузахънила кадизурти кьяйдурти ва нормаби лерти сари. Илди дукьдулэс чизибалра ихтияр лебси ах!ен. Л.мез даргала халкьла миллатласи культура гьалабях! Бащнилизиб халаси кьадрила ярагъ саби. Шилизиб ва махьурбазиб дараганти саби-ургаб гъайбик!ар чучицун хасти гъайличил. Дек!ар-дек!арти шимизар ва махьурбазир дузахъути гъайлис лугъат бик!ар. Даргала .мезлис хьулчили кабихьибси саби ахъушала лугъат, сеннах!енну ил лебтасалра аргъес гьамадси лугъат саби. Ил лугъатличил саби гьанна дарганти саби-ургаб гъайбк!уси.

***Ученица***.Дигахъис наб нешла мез.

Манзилли барс барибти

Давлали къагъбарибти

Хамти адамтазибад

Рахлиаргъаслинуни

Дараган мез х!ейги или

Ц!умбик!ар дила урк!и.

Урк!и ц!умх1ебик!ару

Вег1ла мез дигх1ейгалли?

Нешла рух!ван ах!ерти

Г!язиз жанван дурхъати

Дила хала бег1тала

Мез мучлах!едиралли

Гьайбатти далуйтачил

Шурми миц!ир дирути

Хумарталацун урк!и

Г1ях1 девли шаддирути

Дигахъис наб нешла мез

Набра кьиматли гибти.

***Учитель 2.*** « Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки» . Некогда народный поэт Дагестана А. Гафуров изрек эту фразу, впоследствии ставший крылатым выражением.

Пришло время, когда люди стали бережнее относится к своему прошлому, к ценностям своего народа как материальным, так и духовным. В частности к обычаям и обрядам, традициям впрочем что имеет непосредственное отношение к нашей жизни.

***Ученица. Расул Гамзатов «Мой Дагестан».***

Когда, я объездивший множество стран,

Усталый с дороги воротился ,

Склонясь надо мной, спросил Дагестан:

«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,

Всей грудью вздохнув Дагестану ответил:

« Не мало краев повидал я, но ты по прежнему самый любимый на свете».

***2 Работа по теме урока .***

***Ученица***. На протяжении многих веков обычаи и традиции наших предков – адаты-имели силу закона и представляли огромный нравственный потенциал, объединяя все живущие в Дагестане народы. С таким множеством адатов самого разнообразного характера редко где встретишься. Сегодня на уроке мы с вами будем подробно говорить о обычаях и традициях нашего села -Дуакар.

***Ученица.*** Дуакар- это древнее поселение в горах Дагестана. Жители которого с древнейших времен занимаются скотоводством и земледелием.

Откуда произошло название « Дуакар»? Точных научно обоснованных данных по этому вопросу нет. Есть несколько преданий о происхождении названия села. Одно из них толкует происхождение его от армянского слова «ду-ну», нухьа, нуша – мы, я и «акар къаркъа» - камень. Получается, ду-ну-акар- (твердокаменные).

***Сценарий 1***

***( 7 кл, 8 кл)***

***Ученица.*** Свадьба в Дуакаре имеет свои отличия, так, если в других населенных пунктах нашего района на свадьбу идут только по приглашению, то здесь непринято приглашать дуакарцев.

***Ученица***.Кабиили саби гумайла х1ябал муру адам : Х!яжи, Г!ябдуллагь ва Мях1яммад. Илди саби-ургаб ихтилатлизи ахъили саби.

***Х!яжи*** :Дила узи, Аллагь кумек виалли, лявкьуси жумяг! барх!и дила уршила мекъ барес дигулра.

***Лебилра***:Г!ях!си сяг!ятличиб балбикаб, нушала узи.

***Г!ябдуллагь***: Жяг1яйс набра мекъличи укьес г!яг!нили саби, Уркухъла шилизи, илдани нуни т!алаб варира.

***Мях!яммад***:. Нушала дуг!ухъила т!алаббирнила г!ядат лебси ах!ен.

***Х!яжи***. Вег!лис диганил айзурли дила мекъличи лявкьян.

***Г!ябдуллагь***: . Валлагь нуша лерилра сирх!яла хьалли, гьарилла дек!ар-дек!арти г!ядатуни лер.

***Сценарий 2 .***

***( 10 кл, 5 кл, 7 кл, )***

***Ученица***. Свадьба в Дуакаре начинается со сватовства. Через некоторое время родители молодых людей обмениваются большими ритуальными пирогами. Чудо- пирог готовится с толстой начинкой из сыра и варенных яиц.

Участники 10, 8. 7, 5 кл. идут (звучит музыка лилайла)

***Все***:Г!ях!си сяг!ятличил далдикабну шаладирути.

***Танец лезгинка (5 класс).***

***Ученица.:***Гьари лебилра кадиая, нуни дурулра ц!икурлис хибти сек!ал чедиахъулра.

Иш х!яка Италиялизибад хибси саби, нушала ц!икури миъ х!ерярг1яхъес. Ишди костюмти(армани фирмала) , шагаьарлизира шух!еличегьес. Иш пакет лерилра г!яг!ниахълумала саби, Бакулизибад хибси. Ишди хъулир челгьути палтар Пеликан фирмала саби. Иш пакет дабрумала саби, гуччи фирмала. Ишмургьи сари. чумал комплект(бриллиантла), цепь, т!улкми, кулехалер.

***Ученица:*** В этот же день жених и невеста обмениваются пирогами. Пирог делится самым старшим в селе.

***Сценарий 3***

***( 10 кл и 5 кл***

 *Ученица.* Мез нушаб дишт!ах!ейчирад тяништи сек!ал сари. Бег! гьалаб набзи дарган(нушала) мезличил гъайбухъун дила неш-дудеш. Вег1ла мез х!ейгахъусилис я неш – дудеш, я тухумти х1ейгахъу. Халаси даражала сек!ал сари вег!ла мез, илди умули дих!ес гьарилла чебла саби.

Шагьарлизирад хала нешличи рак!или сари уршила рурси.

***Ученица 1***: Бабуленька, бабуленька, как я по тебе соскучилась. Как давно я у тебя не была!

***Хала неш*** : ва дила мургьи, рак!ирив, гьуя х!уни дурути сек!ал наб иргъули ах!ен.

***Ученица 2*** : иш рик!ули сари, х!ези дила ригуси хала неш.

***Х. неш.***Х!ерагуишисдилауршининешла мез дагьахъес виубли ах!ен. ц!ахли ах!ену?

***Ученица 1*** что она говорит?

***Ученица 2.*** Она ругает твоих родителей, зато что ты не знаешь родного языка.

***Ученица 1***: ой, да мне он нигде не пригодиться, 21 век на дворе, все говорят на русском и английском языке, кстати ты знаешь английский?

***Ученица 2:***неееет

***Ученица 1:***из- за вас я осталась без мороженого, без шаурмы и без вайфая.

***Х.неш***: Гьари се рик!улригу х!у дила мургьи. Вагьли дигулра рик!улив? – иш Наида.

***Ученица 1***: зачем мне вафли?? Сами кушайте, я на диете.

***Ученица 2***:не обижай бабушку Гуля, старших надо уважать.

***Х.неш***: вадила дурх!ни, дигахъеная нешла мез, мях!камдиреная илди, гъайдик!еная дарган мезличил

***Ученица*** 1:. Язык- душа человека, его дом, его семья, его Родина.

Уму и сердцу язык твой проводник,

Без него ты попадаешь в тупик .

Язык твой – жизнь твоя, твои мечты.

Ты без него уже не ты.

***Ученица 2:***«Нешла мез х!едалуси адам. ц1едеш х!едашуси галгагъуна сай». (Х1ябиб Г!ялиев. )

***Ученица (автор СаманиятУмаркадиевна)***

Дила кьуръан, кьиблама

Дарган мезра, Даргара,

Даргала ванзаличир

Дила х!ебра, наб х!ябра.

Дарган мез-галга,… к!ари

Дирхъулерадуршили,

Гъай пях!дирахъулигу

Урусла мезла дяг!ли.

Бурям рабулхъан вара

Дила нешла мезличи…

Цашал барес дуклуми

Агартив даргантачид?

Миц!иркъи,туманачил

Урк!и ванна билт!уси,

Даршдусмазирти мякьи

Булхъанукъябдареси?

Агь!... Диги даргантазир

Дарган мезлис х!ебаэс.

Дила дурхъаси галга.

Вавни-мирхъилиб аршес.

***Сценарий 4***

***(10 кл и8 кл)***

***Ученица***: Богата и разнообразна палитра устного народного творчетсва Дуакара. Сбором и изучением этого исключительно ценного наследия занимался любитель народных песен Гасана Залкипова. Превосходный певец Дуакара Гасан– был желанным гостем в каждом доме.

Песня- душа народа, именно в ней , в песне, раскрывается со всеми достоинствами и недостатками.